

Hildegard Westerkamp



Geboren 1946 in Osnabrück. Nach kurzem Musikstudium in Deutschland (Freiburg/Breisgau) wanderte sie 1968 nach Kanada aus, wo sie ihr Studium beendete. Von 1981 bis 1991 lehrte sie Akustische Kommunikation an der Simon Fraser University Vancouver und leitete häufig internationale "Soundscape Workshops"- zuletzt auf der Documenta X in Kassel.

Sie ist Gründungsmitglied des "World Forum for Acoustic Ecology" und hat die Zeitschrift "The Soundscape Newsletter" zwischen 1991-95 herausgegeben. Der größte Teil ihrer kompositorischen Arbeit befaßt sich mit Aspekten der akustischen Umwelt. Seit 1998 ist sie als gebürtige Osnabrückerin Mitglied des Kreises Osnabrücker Komponisten.

Kontakt:

westerka@sfu.ca