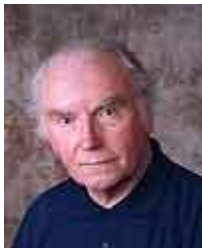


Gerhart Schäfer †



Komponist und Hochschulprofessor im Ruhestand, geboren am 30. September 1926 in Bamberg, während der Schulzeit von 1938 bis 1942 Vorstudium am Osnabrücker Konservatorium (Violine, Klavier, Theorie), 1948 bis 1951 Studium an der Musikhochschule Detmold (Violine, Viola, Komposition bei Prof. Wilhelm Maler), 1955 bis 1965 Pädagogische Tätigkeit in Leverkusen, 1966 bis 1974 Dozent für Komposition und Musiktheorie am Städtischen Konservatorium Dortmund, 1974 bis 1986 Professor für Komposition und Musiktheorie an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund.

Gerhart Schäfer ist am 1. Februar 2018 im Alter von 91 Jahren verstorben.

Musikpreise:

Musikpreis der Stadt Recklinghausen für das Werk "Konzert für Oboe und kleines Orchester", 1956.
Förderungspreis des Landes Niedersachsen 1964.

Auswahl von Kompositionen (mit Angabe der Uraufführung):

- Konzert für Oboe und kleines Orchester, UA Osnabrück 1954, Helmut Winschermann, Osnabrücker Sinfonieorchester, Dirigent: Bruno Hegmann
- Konzert für Kammerorchester, UA Dortmund 1973, Continuum-Ensemble, Dirigent: Werner Seiss
- "Diamorphosen" für Streicher", UA Dortmund 1971, Philharmonisches Orchester
- "Permutationen" für Orchester, UA Radio Bremen 1986, Nordwestdeutsche Philharmonie, Dirigent: Klaus Bernbacher
- Quintett für Klarinette und Streichquartett, UA WDR 1957, Jost Michaels Raderschatt-Quartett
- "Espressioni" für Viola und Klavier, UA Radio Brüssel II 1961, Rik Langewouters (Viola)
- "Reflexionen" (Flöte, Vocal, Klavier), UA Musikhochschule Lübeck 1969

Rundfunkaufnahmen (Auswahl):

- "Fünf Klavierstücke" 1959, WDR (Bernhard Kontarsky)
- "Vier Klavierstücke" 1973, WDR (Herbert Henck)
- Quintett für Klarinette und Streichquartett, WDR (Franz Klein und das Gürzenich-Quartett)
"Espressioni" für Viola und Klavier", WDR (Rainer Moog)
- Vier Stücke für kleines Orchester, NDR-Hannover (Orchester der Jeunesses musicales, Dirigent: Klaus Bernbacher)
- "Diamorphosen" für Streicher, Radio Bremen (Orchester der Jeunesses musicales, Dirigent: Klaus Bernbacher)
- "Sonata tragica" für Englischhorn und Klavier, Radio Saarbrücken
- "Conversazione a tre" für Oboe, Fagott und Cembalo, SWF und WDR
- "Espressioni für Viola und Klavier, SWF und Radio Bremen
- "Reflexionen" für Flöte, Violoncello und Klavier, WDR und Bayerischer Rundfunk
- "Akuómenon" für Altblockflöte und Klavier, Bayerischer Rundfunk und WDR
- Drei Stücke für Gitarre, WDR

Auftragskompositionen:

- Konzertantes Vorspiel für großes Orchester, UA Leverkusen 1956, Bayer-Philharmoniker, Dirigent: Erich Kraack (Auftraggeber: Bayer-Philharmoniker)
- Kantate "Entfaltung des Wesentlichen" (Bariton-Solo, Chor, Orchester), UA Dortmund 1977, Ensemble der Musikhochschule, Dirigent: Hatto Ständer (Auftraggeber: Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie)