

## Gerhard Stengert



Gerhard Stengert wurde 1962 in Dinklage geboren. Von 1984 bis 1988 studierte er Klassisches Schlagzeug am Städtischen Konservatorium in Osnabrück. Seine Künstlerische Reifeprüfung absolvierte er von 1991 bis 1994 an der Hochschule für Künste in Bremen. Er war an mehreren Fernseh- und Rundfunkproduktionen bei verschiedenen Sendern beteiligt, gab mit unterschiedlichen Ensembles Konzerte in Finnland, Frankreich, Polen, Deutschland und den USA, und er nahm mehrere CD's auf.

Seit 1989 arbeitet er als Instrumentallehrer für Schlagzeug/Marimba an der Musikschule Lohne. Seit 1997 ist er Dozent im künstlerischen Hauptfach Schlagzeug/Marimba und Methodik/Didaktik an der Fachhochschule (Konservatorium) Osnabrück.

Seine kompositorische Tätigkeit begann G. Stengert erst sehr spät im Alter von 26 Jahren als Autodidakt. Seine Werke sind zum größten Teil für das Schlagzeug-/Perkussioninstrumentarium geschrieben: mehrere Stücke für Marimba Solo, Mallet Duo und Quartett, Pauke, Perkussion (Solo bis Sextett). Aber er komponierte auch Werke für zehn Querflöten/Perkussion Quintett und Sprecher, Cello/ Querflöte und Marimba, Kirchenorgel/Blockflöte/Marimba und Perkussion, mehrere Werke für Blockflöte/Marimba und Perkussion, Klavier und Vibraphon.

Neben seinen konzertanten Werken schrieb er auch viele pädagogische Stücke für die Musikschararbeit. Viele seiner Kompositionen leben von ihrem melancholischen Grundcharakter, meditativen Elementen und hin und wieder von harten, sehr rhythmischen, vom Rock beeinflussten Ausbrüchen. Seit 2003 ist Gerhard Stengert Mitglied im Kreis Osnabrücker Komponisten.

Internet: [New Art Trio](#)

### **Kontakt:**

Gerhard Stengert  
Maximilianstr. 3  
49413 Dinklage  
Telefon: 04443 3145  
Fax: 04443 3794